

Банзай!



Автор:
Игорь Сонин
zontique@gameland.ru



БЕРСЕРК

АНИМЕ: Берсерк (Berserk) РЕЖИССЕР: Наохито Такахаки, 1997 СТУДИЯ: Oriental Light and Magic ИЗДАТЕЛЬ: MC Entertainment КОЛИЧЕСТВО СЕРИЙ: 25 НАШ РЕЙТИНГ: 5.0

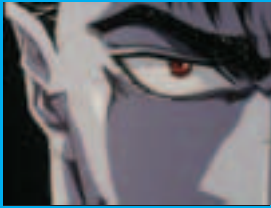
Аниме и фэнтези пересекаются нечасто. И не просто не часто, а очень даже редко. Энтузиасты вспомнят разве что Record of Lodoss War («Хроники войн Лодосса»), на весь мир прославившую длинноухих и тонконогих японских эльфиек за десять с лишним лет до эпохи Lineage 2. Остальное фэнтези в аниме – экранизации видеоигр, слишком посредственные для того, чтобы перечислять их поименно. Ничего не попишешь: фэнтези – придумка английского профессора – как и многие другие заимствования из прочих культур, была воспринята в Японии на свой лад. Тем удивительнее, что среди многообразия комедийной манги про девочек в легких доспехах и детских эпиков о путешествиях героических мальчиков в поисках своих отцов, есть ровно один оплот совершенно нехарактерной, жесткой и суровой темной фэнтези – и не какой-то там однодневки-высочки, а с почти двадцатилетней историей. Само название, «Берсерк», дает понять: здесь вы романтики не дождетесь. Аниме-сериал «Берсерк» начинается... с конца. Дьявольский монстр разрушает деревню, а «черный мечник» по имени Гатс, жестокий главный герой сериала, бросает вызов чудовищу. Оценивая

весь сериал по этой первой серии, легко сделать огромную ошибку. Авторы аниме воспользовались известным приемом: если экранизируешь большую и известную мангу, в самом начале хорошо бы поставить текущие главы, которые ближе современному читателю (этим же приемом воспользовались, например, авторы Naruto: Shippuden). На самом деле, первый эпизод «Берсерка» завершает сериал. Остальные 24 серии расскажут вам о нелегкой судьбе чудовища и мечника, и уже во второй главе вы увидите молодые годы Гатса, узнаете, как и почему он стал наемником. Аниме-сериал уменьшает дозу мистики (да и фэнтези) до минимума и показывает средневековую жизнь такой, какой она была, – сначала с точки зрения безымянного наемника, потом – командира отряда, придворного фаворита, наемного убийцы, государственного изменника. В мире «Берсерка» нет ни добра, ни зла: главные герои стараются выжить в опасном мире интриг и крови, то во имя короля проявляя подлинную доблесть, то истребляя неугодных дворян вместе с их семьями. Центральная тема сериала – отношения между Гатсом и его командиром Гриффитом, предводителем «Отряда соколов»: слепо веря лидеру, искренне восхищаясь им, Гатс совершает то подвиги,



АНИМЕ-БОНУСЫ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ «БАНЗАЙ!». СТАТЬИ В ЖУРНАЛЕ – ТОЛЬКО ЧАСТЬ НАШЕЙ РУБРИКИ!

На DVD к этому номеру журнала вы найдете клип Thunder and Steel, смонтированный из сцен аниме Berserk на песню Thundersteel группы Riot; новую версию классического клипа Breath of Evangelion, смонтированного из сцен полнометражного фильма End of Evangelion на композицию Breathe группы Prodigy; американский трейлер свежего аниме «Горец» от режиссера Емсаки Кавазури, автора «D: Жажда крови» (он же Vampire Hunter D); официальный клип на песню Seifuku ga Jama wo Sugu гевичей группы АКВ43.



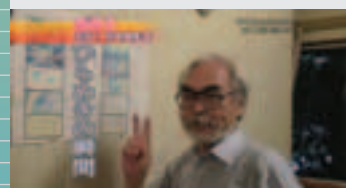
С 19 апреля начинается официальный российский кинопрокат свежей работы студии Ghibli, фильма «Сказания Земноморья» (он же Gedo Senki, он же Tales from Earthsea), снятого молодым Гиро Миядзаки на основе произведений Урсулы Ле Гуин. В Японии картинка получила сомнительную славу одного из худших фильмов года и – парадокс – стала одним из самых кассовых блокбастеров. Что ж, наконец-то и наш зритель может составить свое мнение о режиссерском таланте Миядзаки-младшего. Официальный русский сайт ленты расположен по адресу <http://zemnomorie.ru>.



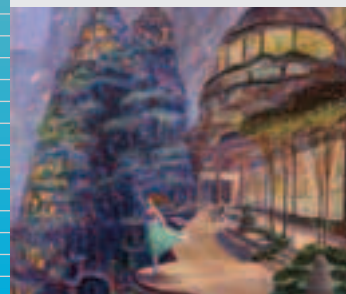
Миядзаки-старший тем временем обещает еще раз вернуться в режиссерское кресло. Следующая работа всемирно знаменитого мастера появится в японских кинотеатрах в июле следующего, 2008 года. В основе сюжета – история о пятилетнем мальчике и золотой рыбе, которая очень хотела стать человеком. Сам Миядзаки называет свой будущий фильм восточной вариацией на тему диснеевской «Русалочки». Для новой картины студия Ghibli полностью отказывается от компьютерной анимации и возвращается к истокам, к движущимся рисованным картинкам.



то чудовищные ошибки, которые приводят сериал к бесчеловечной развязке. Мы предупреждаем: герои сериала – обычные люди. Когда на одном поле собирается много обычных людей с заточенным холодным оружием, они калечат друг друга отвратительными способами. Никто не вечен, и многие из центральных героев либо погибнут, либо сойдут с ума если не на середине, то к концу аниме точно. Удивительна та холодность, с которой автор Кентаро Миура вытаскивает на свет подлинные человеческие чувства, обнажая в каждом персонаже переплетения чести и бесчестия, благородства и подлости. Во многих фэнтези делается упор на «волшебные миры», «богатую историю», «выдуманные расы». «Берсерк» ценен одним: он – про людей. Если бы Достоевский писал чернушное фэнтези, из-под его пера вышла бы история Гатса. Сколько бы лет ни прошло, как бы ни постарела техническая реализация, «Берсерк» сохранит актуальность, ведь он – о том, как вели и будут вести себя настоящие люди. Превратив темное фэнтези в трагедию, создатели аниме многое выиграли, но потеряли дух уникального мира «Берсерка» – а ведь манга о злоключениях Гатса издается в Японии уже пятнадцать лет и на сегодняшний момент насчитывает



Но и это еще не все новости от именитой команды. 4 июля (в один день с американскими «Трансформерами»!) в Японии на DVD и Blu-ray выйдет новая короткометражная работа студии Ghibli под названием Iblard Time. Это будет мультипликационное путешествие в мир Ибларда, созданный художником Иноэ Наохисой, работавшим на студии над фильмом Whisper of the Heart.

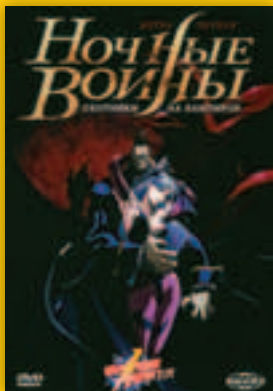


Внимание! Конкурс!

«Страна Игр» совместно с MC Entertainment разыгрывает два диска с аниме «Ночные воины». Чтобы попасть в число соискателей приза, просто пришлите в редакцию журнала ответ на приведенный вопрос. Не забудьте указать свои имя, фамилию и обратный адрес с индексом. Если вы пользуетесь обычной почтой, обязательно сделайте на конверте пометку «Банзай!». Спешите! В жеребьевке примут участие только те письма, которые придут к нам до 15 мая.

ВОПРОС:
ОДНАЖДЫ КЕНТАРО МИУРА ИСПУГАЛСЯ, ЧТО ИЗ-ЗА «БЕРСЕРКА» НА НЕГО ПОДАДУТ В СУД АВТОРЫ ФИЛЬМА...

1. «ЗЛОВЕЩИЕ МЕРТВЕЦЫ-3»
2. «ЗОМБИ ПО ИМЕНИ ШОН»
3. «НОЧЬ ЖИВЫХ МЕРТВЕЦОВ»



Наш адрес: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652, «Страна Игр», «Банзай!» (ответ лучше отправлять не в конверте, а на почтовой карточке).

E-mail: banzai@gameland.ru

ОЧЕРЕДНОЙ ПОБЕДИТЕЛЬ!

DVD с аниме «Василиск» получает Екатерина Титова из Пермского края. Утада Хикару превосходно играет в любую версию «Тетриса», которые в Японии выпускает компания Nintendo.



Только мы расстроились, что ни одного аниме в духе «Берсерка» японцы не снимали уже много лет, как вот тебе на: третьего апреля на японском телевидении стартовал сериал Claymore, экранизация отличной фэнтезийной манги Норикиро Яги. Это своего рода смесь «Берсерка» с «Ведьмаком» и с девчонками-наемницами в главных ролях. Наполовину люди, наполовину чудовища, они за разумную плату готовы избавлять поселения от оборотней, прячущихся среди людей. Подробности – в одном из следующих номеров, когда мы сможем отчитаться обо всем новом сезоне разом.

тридцать один том. В аниме уместилась лишь первая половина комикса, да и то не вся – например, одиннадцатый том (как раз мистический) был исключен полностью. Даже несмотря на то, что аниме-сериал считается одним из самых кровавых в истории индустрии, он – лишь бледная тень по-настоящему живодерской манги. Убрал из кадра мистику и потусторонних существ, рожденных большой фантазией художника Кентаро Миуры, телевизионщики, в сущности, правильно сделали. Аниме рассказывает о жизни простых людей, которые верили Гриффиту – историю «Отряда соколов»: от дней, когда они были кучкой бандитов с большой дороги, до времени придворной славы. Покончив с жизнеописанием «соколов», сюжет закладывает крутой поворот в сторону мистики – Гатс путешествует уже с другими компаньонами, в других местах и ради другой цели. Впрочем, из аниме вы об этом не узнаете, а манга продолжает два раза в месяц появляться на страницах журнала манги Young Animal и по сей день. Если вам доведется увидеть последнюю игру на основе «Берсерка» – Berserk: Millennium

Falcon Hen Seima Senki no Shou, то вы, наверное, удивитесь, не найдя в ней ничего общего с событиями аниме. Это нормально; игра основана на событиях, произошедших в мире «Берсерка» через несколько лет после завершения аниме. Их объединяет единственная в своем роде оркестровая музыка композитора Сусуму Хирасавы (его работы также часто можно услышать в фильмах режиссера Сатоси Кона, например, «Актриса тысячелетия» или «Агент паранойи»). В нашей стране первые тома российского издания аниме «Берсерк» уже продаются в магазинах; на каждом DVD нашего релиза будет по пять серий, а весь сериал, таким образом, займет пять дисков. Насилие, оставаясь обязательным атрибутом темной фэнтези, никогда не выходит в аниме на первый план, не превращается в кровь ради крови. Как в «Повелителе мух» или «Королевской битве», оно лишь создает чудовищный фон, на котором вынуждены жить и выживать его герои. Вне сомнений, «Берсерк» – лучшая работа в жанре фэнтези, когда-либо созданная японскими аниматорами, и одно из самых взрослых, серьезных аниме на планете.



Sony наладила производство Blu-ray приводов для персональных компьютеров. И теперь, чтобы подстегнуть продажи, азиатские маркетинговые компании решили изобразить линейку продуктов корпорации в виде анимешных девчонок под общим названием Sony Girls. На переднем плане, например, Blu-ray-тан. Ждем, когда же компания догадается превратить толстущку PlayStation 3 в большезлазную девчонку.



Аниме по видеоигре Blue Dragon стартовало на TV Tokyo седьмого апреля. Акира Торияма (известнейший дизайнер персонажей) и Хиرونобу Сакагүти (создатель Final Fantasy) создали по этому поводу пресс-конференцию. Торияма пустился в сантименты и признался, что его карьера близка к завершению и что, возможно, Blue Dragon будет последним аниме, над которым ему случится поработать. Легендарный мангака заверил собравшихся, что их ждет чудо-сериал, а не обычная посредственность на базе видеоигры. Так это или нет, мы вам расскажем в одном из следующих выпусков рубрики, посвященном весеннему аниме-сезону.



Но даже если сам Торияма отправится на покой, его творения будут жить еще долго. Например, неугасимые корейцы уже гогельяют многопользовательскую ролевою игру Dragon Ball Online: бета-тест назначен на середину этого года, коммерческий запуск в Корее и Японии – на следующий год. События Dragon Ball Online происходят через двести лет после завершения известных сериалов, а игроки, создавши уникальных персонажей, отправятся спасать мир от злодейских организаций и сражаться друг с другом на турнирах. Выглядеть все это будет примерно так.

